

# Rivages en mouvement

Une exposition itinérante sur le mouvement perpétuel de nos rivages



« **T**rait de côte », « ligne de rivage », « limite terre-mer », tous ces termes renvoient à la réalité dynamique du littoral : un espace à l'intérieur duquel se mélangent, s'affrontent et se déplacent la terre et la mer. Cette dynamique existe depuis toujours, mais certains événements érosifs des dernières années l'ont rendue plus tangible, plus visible : sur de nombreuses côtes la mer semble avancer rapidement vers les terres intérieures, les habitations, les installations humaines.

**A** l'inverse, l'espace littoral dans lequel se meut le trait de côte est largement urbanisé et la tendance à sa « fixation » par les activités humaines reste dominante. Or, les effets attendus du changement climatique sur les zones côtières, parmi lesquels l'augmentation du niveau de la mer, vont démultiplier les phénomènes et dynamiques de mouvements du trait de côte dans les années à venir.

**C**ette mobilité est en effet encore trop souvent sous-estimée, oubliée ou mise à distance. Elle est renvoyée aux temps géologiques anciens ou à un futur incertain et inquiétant sous l'influence d'un climat changeant.

**E**n lien avec ses partenaires, le Conservatoire du littoral a réalisé l'exposition « **Rivages en mouvement** » afin de donner à chacun les clés pour s'interroger sur l'évolution de nos côtes à l'échelle des dernières décennies et comprendre les mécanismes à l'œuvre sur la mobilité du trait de côte et les bouleversements des paysages.

**C**ette exposition nationale, interactive, personnalisable et itinérante est disponible en prêt sur demande au Conservatoire du littoral.



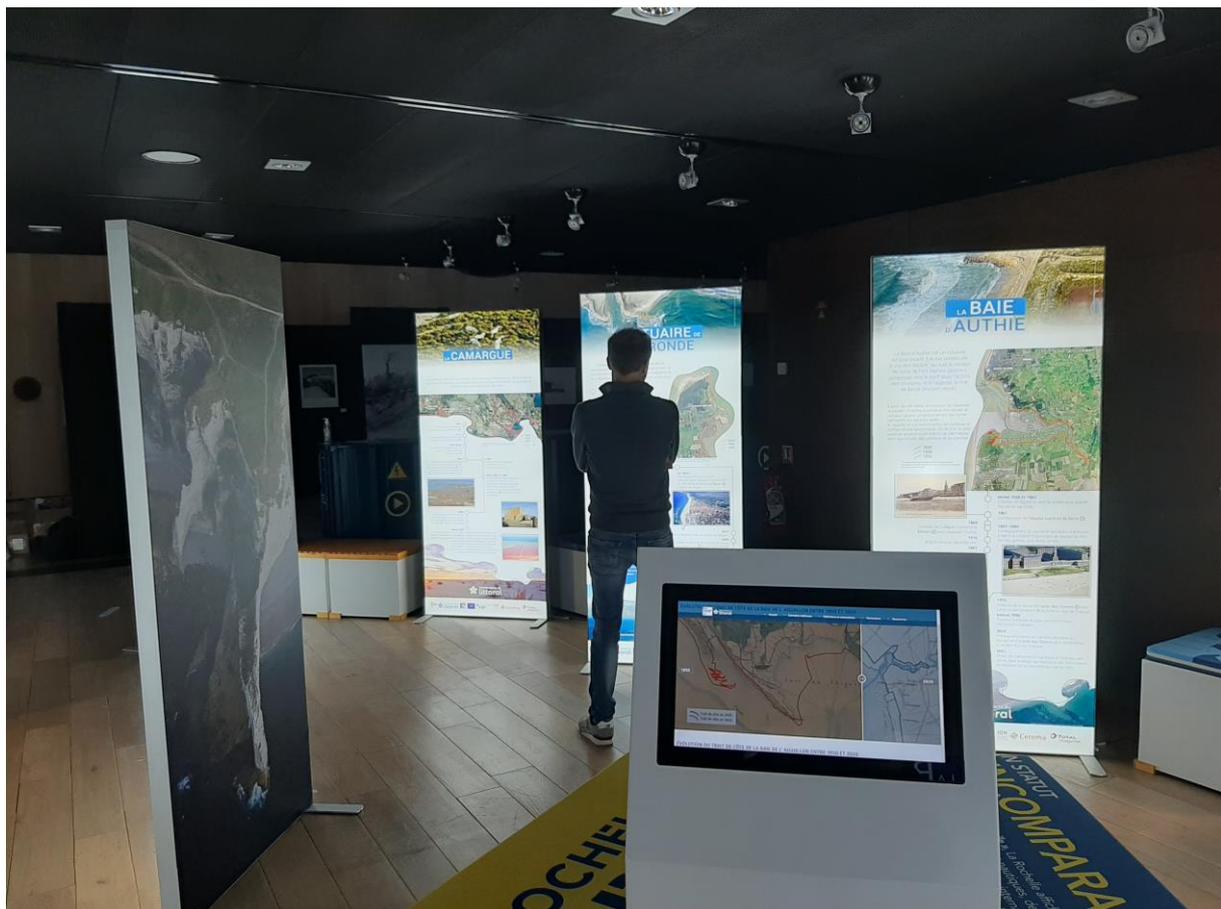
## Concept de l'exposition

« Rivages en mouvement » se base sur des données cartographiques récentes et anciennes produites par l'IGN, le CEREMA et le BRGM disponibles à l'échelle du territoire métropolitain : cartes d'état-major du 19<sup>ème</sup> siècle géoréférencées, cartes et orthophotographies de 1950, orthophotographies récentes, traits de côtes anciens et récents.

Son concept est d'afficher, pour une période historique récente au cours de laquelle la comparaison est pertinente, le trait de côte mais aussi la nature des sols aux différentes époques et ainsi constater l'évolution du littoral.

L'exposition est principalement destinée au grand public, elle peut être installée pour des périodes de quelques semaines voire quelques jours, seule ou en accompagnement d'évènements ou de projets locaux. Elle est autoportante dans son approche mais peut s'accompagner d'une médiation ou être un support de discussions et d'accompagnement lors d'évènements.

Un format léger de l'exposition pour son installation pour des événements d'un ou plusieurs jours ou pour son utilisation dans des établissements d'éducation est en préparation en 2021, ainsi que son extension aux Outre-mer.



# Description de l'exposition « Rivages en mouvement »

L'exposition est composée de trois éléments complémentaires :

- **La partie explicative :**

Neuf panneaux explicatifs présentant les mécanismes d'évolution du trait de côte, réalisés en lien avec un comité scientifique. Ces panneaux décrivent rapidement, de façon accessible à tous, les phénomènes géomorphologiques et les actions humaines qui façonnent le littoral.



Trois exemples nationaux, un par façade littorale représentatifs des principales situations rencontrées sur les littoraux métropolitains, permettent d'illustrer ces mécanismes, de raconter l'histoire de la mobilité du littoral et introduire la partie comparative en affichant les traits de côte « 1850 », « 1950 » et « 2020 ».

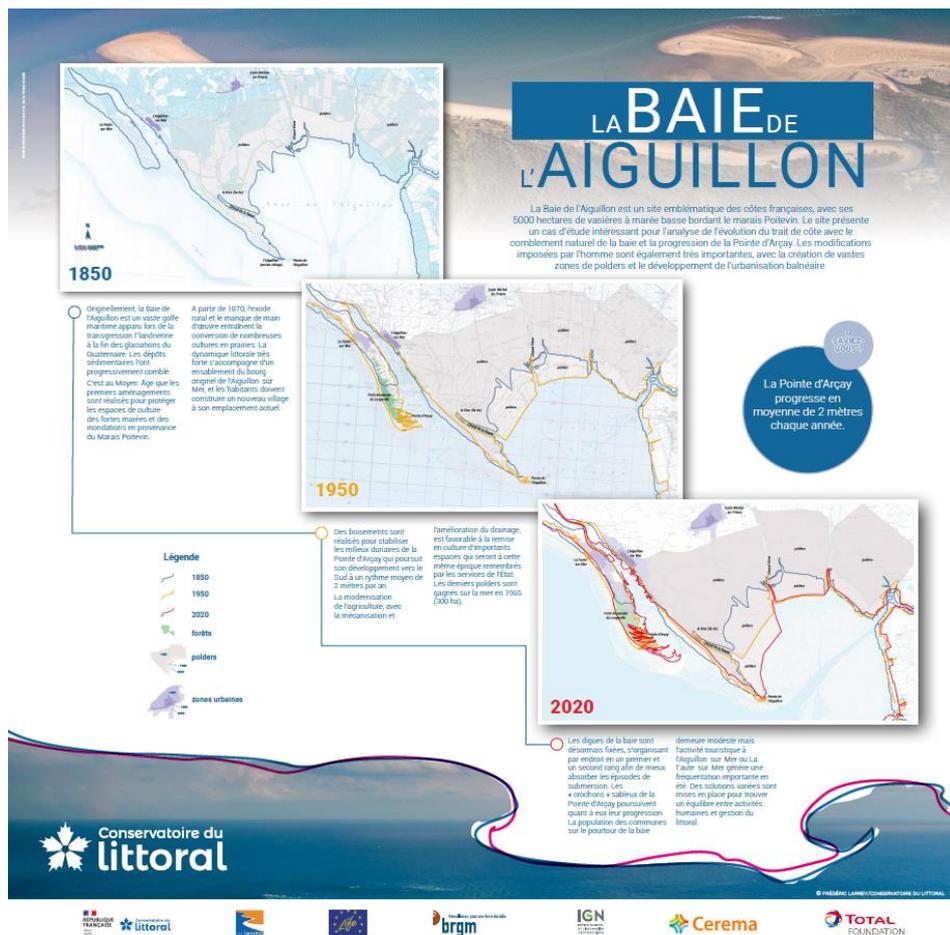


- **La séquence temporelle locale :**

Un panneau de 2x2m présente l'évolution du trait de côte et de l'occupation du sol dans un territoire proche de l'implantation de l'exposition. Cette séquence permet au visiteur une approche plus personnelle du message via un secteur proche et connu. Ce panneau est préparé à la demande, en amont de l'implantation de l'exposition dans un nouveau lieu.

Actuellement, une séquence « Baie de l'Aiguillon » a été réalisée pour une implantation à la Rochelle. Les prochaines seront réalisées en fonction des implantations de l'exposition.

Le délai de réalisation de cette déclinaison locale est d'un trimestre.



- **La partie interactive :**

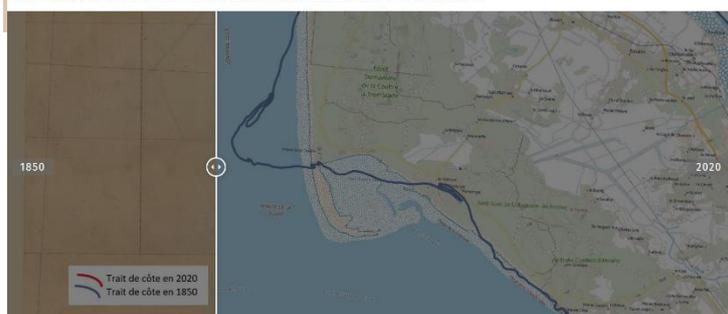
Composée d'une borne interactive proposant en partie le contenu du site internet de l'exposition, la partie interactive permet au visiteur de l'exposition d'explorer un ensemble de territoires côtiers de son choix et d'y observer la mobilité, plus ou moins marquée, du trait de côte et des paysages.

Adresse du site internet : <http://rivages-en-mouvement.conservatoire-du-littoral.fr/>

SITE 1 : ÉVOLUTION DU TRAIT DE CÔTE DE LA BONNE ANSE ENTRE 1850 ET 2020



SITE 1 : ÉVOLUTION DU TRAIT DE CÔTE DE LA BONNE ANSE ENTRE 1850 ET 2020



## Spécifications techniques de l'exposition

L'exposition est conçue pour être déployée de manière optimale dans un espace d'environ 50 m<sup>2</sup>.

### **Partie explicative**

9 Kakémonos Format 85x2000 sur les traits de côte comprenant : un panneau d'introduction, un panneau de définition avec les partenaires ; 3 panneaux d'exemples nationaux et 4 panneaux de mécanismes du trait de côte.

Cadre alu, impression bâche, pieds autoportants. Recto rétroéclairé, Verso illustré avec image.

→ Nécessite 9 branchements pour le rétro-éclairage (multiprises et passes-cables)

### **Séquence temporelle locale**

1 panneau temporel local Format 2mx2m présentant l'évolution du trait de côte à 3 époques différentes.

Cadre alu, impression bâche, pieds autoportants. Recto rétroéclairé, Verso illustré avec image.

→ Nécessite 1 branchement pour le rétro-éclairage (multiprises et passes-cables)

### **Partie interactive :**

1 borne interactive avec tablette numérique liée au site internet de l'exposition.

→ Nécessite 1 branchement pour le fonctionnement

→ Nécessite un accès wifi

→ N'est pas utilisable en contexte sanitaire « Covid19 » ou nécessite un protocole particulier

Le tout est livré en cartons et sacs de transport

## Comment faire pour disposer de l'exposition sur mon territoire

?

Prendre contact avec le Conservatoire du littoral pour connaître la disponibilité des jeux d'exposition :

Par mail à :

[rivages.en.mouvements@conservatoire-du-littoral.fr](mailto:rivages.en.mouvements@conservatoire-du-littoral.fr)

Par téléphone au :

05 46 84 72 50

La mise à disposition est gratuite et les coûts de transports sont assurés par le Conservatoire du littoral, le montage et l'assurance de l'exposition à la charge du demandeur.

Il faut prévoir un délai d'un trimestre pour l'installation dans un secteur pour lequel une séquence temporelle locale n'a pas encore été réalisée.

## Crédits

Cette exposition a été réalisée par le Conservatoire du littoral, avec le soutien financier de la Fondation Total et en partenariat avec l'IGN, le CEREMA et le BRGM et l'aimable participation et relecture du comité scientifique de cette exposition : Olivier Brivois (BRGM), Stéphane Costa (UNICAEN), Emmanuel Garnier (UFC-CNRS), François Hédou (CEREMA), Alain Hénaff (UBO), Catherine-Meur Ferec (UBO), Marc Robin (Université de Nantes). La réalisation technique a été assurée par Biotope Communication et Natural Solutions.

## Agenda

1<sup>er</sup> trimestre 2021 : Au musée maritime de la Rochelle

4<sup>ème</sup> trimestre 2022 : Asporotsttipi, Maison de la Corniche basque

*Et vous, à quelle date ?*



En attendant de voir l'exposition, vous pouvez retrouver les éléments de contenu de l'exposition sur le site dédié :

<http://rivages-en-mouvement.conservatoire-du-littoral.fr/>

